

Petralithe®

ORNEMENT

APPLICATIONS

Le kit de retouche se compose d'une partie résine et d'une partie peinture. Pour les finitions et les petites retouches localisées, la peinture peut être utilisée indépendamment de la résine, directement sur le panneau.

Notre résine est à base d'eau, sans solvant et n'émet pas de COV. C'est elle qui donne une texture pierre au support.

Elle devient indispensable lorsque la mousse du panneau est à nu ou pour assembler deux panneaux coupés en masquant la jointure (notamment lors de la réutilisation de chutes ou pour réaliser des angles). Se référer au mode d'emploi pour la liste détaillée des cas d'utilisation.

MISE EN ŒUVRE

Les surfaces doivent être saines, propres, sèches et exemptes de poussière ou de tout corps gras.

Pour vous familiariser avec la résine, nous recommandons de réaliser des essais préliminaires sur des chutes afin de vous assurer que les résultats soient conformes à vos attentes.

En cas d'écart important entre deux éléments, la résine risque de s'écouler ou de ne pas tenir. Il est alors conseillé de combler au préalable avec un mastic-joint, par exemple réalisé avec notre colle de fixation KÓLLA, afin que la résine dispose d'un support sur lequel adhérer.

Toujours préparer la résine en petits mélanges pour éviter le gaspillage.

Les kits peinture sont spécifiques à la couleur de la gamme choisie et se composent d'une base, d'une à deux couleurs et d'un vernis. Certaines gammes disposent également d'une couleur « tâche », à appliquer uniquement sur les zones souhaitées.

Les peintures s'appliquent au pinceau, en respectant l'ordre d'application indiqué sur les flacons. Elles s'appliquent en fines couches superposées. Une couche par référence suffit pour retrouver la teinte d'origine.

À l'exception des peintures « tâches », les couches doivent recouvrir entièrement les précédentes.

Pour toutes les étapes, respecter les temps de séchage, qui dépendent surtout de la température, de l'hygrométrie ambiante et de la nature des matériaux.

Se référer au mode d'emploi du kit de retouche pour être guidé étape par étape.



Ratio de mélange - Résine : 5:1 (Poudre - Liquide)

Temps de travail - Résine : 20 min à 20° (+/- 10 min selon température)

Séchage - Résine : sec au toucher en 1 à 2 h, séchage complet en 24h

Séchage - Peinture : sec au toucher en 1 à 2 h, séchage complet en 24h

Stockage : 6 mois au frais (+5 à +25°C) et au sec

Consommation: Un kit peinture suffit généralement à réaliser l'ensemble des retouches de peinture d'une commande.

Un kit complet (résine + peinture) permet généralement de réaliser les joints d'un mur d'environ 6 à 9 panneaux.

Un kit complet (résine + peinture) permet généralement de traiter environ 3 à 5 m linéaires de chants, d'angles ou de raccords de chutes.

Nettoyage - Résine et Peinture : à l'eau avant séchage, grattage après durcissement

Packaging : Résine poudre (Sachet de 750g), Liquide (flacon de 150g), Peintures (4 flacons de 30ml), 2 Pinceaux, 2 Spatules, 2 Gobelets

Précautions d'emploi : Veiller à une bonne aération. Éviter tout contact direct avec la peau. Porter un masque, des gants et des lunettes de protection