

Petralithe®

ORNEMENT



MODE D'EMPLOI
KIT DE RETOUCHE

www.petralithe.com
contact@petralithe.com

V1.1

FABRIQUÉ EN FRANCE



CAS D'UTILISATION



Jointer

Appliquer la résine entre deux panneaux pour assurer une étanchéité totale. Utiliser une poche à joint à embout fin pour faciliter l'application.



Réassembler

Pour assembler des chutes qui ne s'emboîtent pas, recouper droit, casser les reliefs trop hauts à la pointe et au marteau, puis appliquer la résine pour un raccord uniforme.



Travailler les Angles

Pour un angle à 90°, couper les deux pièces à 45°, casser les reliefs gênants, puis appliquer la résine pour combler et texturer la jonction.



Traiter les Chants

Pour une pose à nu, les chants visibles après coupe peuvent rester plats ou être sculptés pour donner l'impression que la pierre s'enfonce dans le mur, puis être recouverts de résine.



Réaliser les Finitions

Pour corriger les éclats dus aux coupes ou à un choc, la peinture peut être appliquée directement sur le panneau, sans résine.

MODE D'EMPLOI

Etape 1 : Préparation du support

- 🛠️ Dépoussiérer soigneusement la zone à traiter.
- 🛠️ Si nécessaire, dégraisser avec un chiffon légèrement imbibé d'alcool isopropylique ou de dégraissant doux, puis laisser sécher.
- 🛠️ En cas de vide ou d'écart important, combler avec notre colle de fixation KOLLA ou tout autre mastic compatible, puis attendre le séchage complet.

Pour aller plus loin :

Si le kit de retouche est utilisé pour couvrir le chant d'un panneau, assembler deux panneaux coupés ou réaliser un angle, il est possible de travailler le bord avant d'appliquer la résine. Pour cela, à l'aide d'une pointe et d'un marteau, sculpter légèrement le chant afin de créer du relief et donner l'impression d'une pierre naturelle, plutôt qu'une coupe parfaitement plane.

Etape 2 : Préparation de la résine (si nécessaire)

- 🛠️ La résine se prépare avec un ratio 5:1 (5 parts de poudre (A) pour 1 part de liquide (B), en poids).
- 🛠️ Mesurer séparément le liquide et la poudre, puis verser la poudre dans le liquide.
- 🛠️ Mélanger avec la spatule en bois jusqu'à obtenir une pâte homogène, sans grumeaux.
- 🛠️ La texture doit être fluide mais non coulante, proche d'une pâte à tartiner.
- 🛠️ Préparer de petites quantités à la fois afin d'éviter le gaspillage, et utiliser immédiatement après préparation, temps de travail d'environ 20 min à 20 °C.

Astuces :

Si le mélange est trop liquide pour une application verticale, ajouter une pincée de poudre. S'il est trop sec, ajouter quelques gouttes de liquide. Pour une petite quantité, le mélange peut être fait à l'œil et ajusté selon la texture.

Etape 3 : Application de la résine (si nécessaire)

- 🛠️ Appliquer la résine sur la zone nue, en débordant légèrement (1 à 2 cm) sur la surface environnante pour un raccord fondu avec le panneau.
- 🛠️ Utiliser la spatule en bois, un pinceau ou le doigt.
- 🛠️ Si la résine a du mal à adhérer, frotter légèrement pour la faire pénétrer dans les pores, puis lisser.
- 🛠️ Donner la texture souhaitée pour imiter la pierre (ex. tapotage au pinceau, marquage avec une spatule irrégulière ou une éponge).
- 🛠️ Attendre que ce soit sec au toucher (environ 1 à 2 h à 20 °C) avant de peindre.

Etape 4 : Application de la peinture

- 🛠️ Respecter l'ordre d'application des couleurs indiquées sur les flacons. Les « taches » dont le numéro est entre parenthèses sont facultatives.
- 🛠️ Avant usage, secouer chaque flacon pendant 3 minutes : la bille interne doit se décoller et le dépôt au fond être complètement dispersé.
- 🛠️ Verser la peinture directement sur le pinceau à l'aide du compte-gouttes, puis l'appliquer en fine couche sur le panneau.
- 🛠️ Appliquer une couche par couleur, chaque couche recouvrant entièrement la précédente, sauf pour les teintes "taches" qui ne s'appliquent que sur les zones souhaitées.
- 🛠️ Attendre que chaque couche soit sèche au toucher (environ 1 à 2 h à 20 °C) avant d'appliquer la suivante.

DESCRIPTION

CONTENU DU KIT

- 🛠 **Résine**
 - Sachet de 750g de poudre minérale (A)
 - Flacon de 150g de liquide (B)
- 🛠 **Peinture**
 - 1x Base (30ml)
 - 2x Couleur ou Tache (30ml)
 - 1x Vernis (30ml)
- 🛠 2x Pinceaux
- 🛠 2x Spatules
- 🛠 2x Gobelets

MATERIEL REQUIS

- 🛠 Balance
- 🛠 Gants, lunettes, masque anti-poussière

CONSEILS D'UTILISATION

- 🛠 Pour les finitions et les petites retouches localisées, la peinture peut être utilisé indépendamment de la résine directement sur le panneau.
- 🛠 La résine devient indispensable lorsque la mousse du panneau est à nue ou pour assembler deux panneaux coupés en masquant la jointure (notamment lors de la réutilisation de chutes ou pour réaliser des angles).
- 🛠 En cas d'écart important la résine risque de s'écouler ou de ne pas tenir et il est donc conseillé de combler au préalable avec un mastic-joint, par exemple réalisé avec notre colle de fixation KOLLA.
- 🛠 N'hésitez pas à vous familiariser au préalable avec la résine et la peinture sur une chute.
- 🛠 Toujours travailler la résine par petit mélange pour éviter de gâcher de la matière.

INFORMATIONS TECHNIQUES

Ratio de mélange – Résine : 5:1 (Poudre - Liquide)

Temps de travail - Résine : 20 min à 20° (+- 10 min selon température)

Séchage - Résine : sec au toucher en 1 à 2 h, séchage complet en 24h

Séchage - Peinture : sec au toucher en 1 à 2 h, séchage complet en 24h

Stockage : 6 mois au frais (+5 à +25°C) et au sec

Consommation: • Un kit peinture suffit généralement à réaliser l'ensemble des retouches de peinture d'une commande.

• Un kit complet (résine + peinture) permet généralement de réaliser les joints d'un mur d'environ 6 à 9 panneaux.

• Un kit complet (résine + peinture) permet généralement de traiter environ 3 à 5 m linéaires de chants, d'angles ou de raccords de chutes.

Nettoyage - Résine et Peinture : à l'eau avant séchage, grattage après durcissement

Précautions d'usage :

Porter les équipements de protection individuelle recommandés (gants, lunettes, masque) conformément à la fiche de données de sécurité du produit. Utiliser dans un espace bien ventilé. Éviter tout contact avec la peau et les yeux. Ne pas ingérer. Tenir hors de portée des enfants.

Produit conçu et fabriqué en France – procédé breveté, design et logo protégés par le Code de la propriété intellectuelle. Usage décoratif intérieur/extérieur. La présente fiche technique annule et remplace toute version antérieure. Les informations sont données selon l'état actuel de nos connaissances et notre expérience. L'utilisateur est responsable de la mise en œuvre conformément aux recommandations PETRALITHE et aux règles de l'art.