

Rekralithe[®]

ORNEMENT



PANNEAU DECORATIF

ÓROS

Fabriqué en France



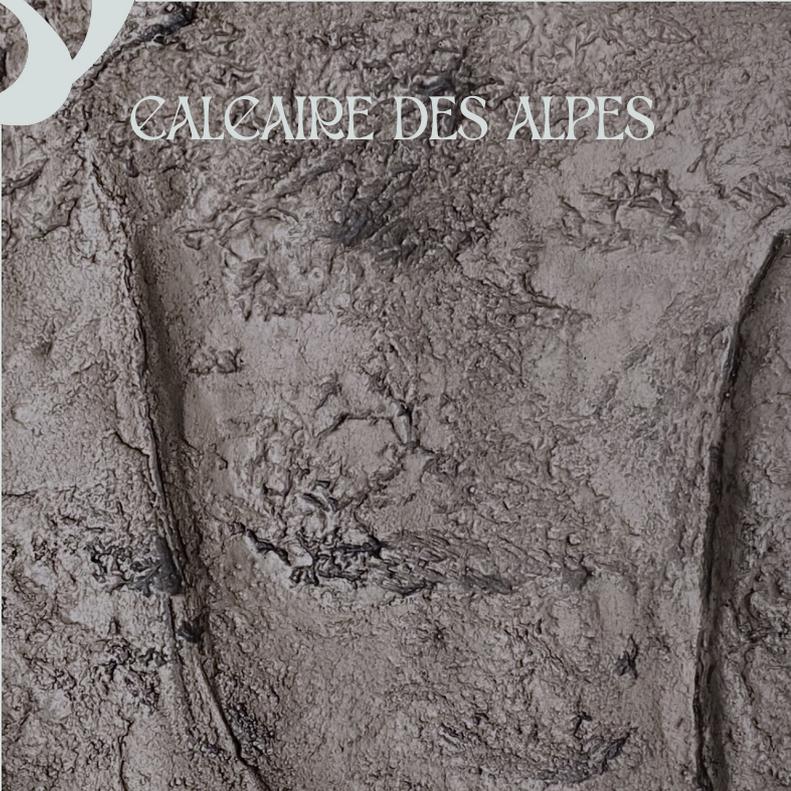
BASALTE D'ISLANDE



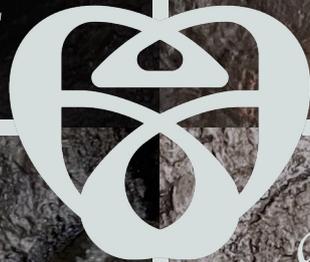
PIERRE DE VOLVIC



ROCHE DE JUNGLE



CALCAIRE DES ALPES



Basalte d'Islande

évoque la puissance brute des falaises qui bordent les côtes d'Islande. Ce noir profond, dense, aux reflets discrets, capture l'essence d'une terre indomptée et mystique.

-Se rapproche d'un RAL 9011

-Noir nuancé

-REF BI



BASALTE D'ISLANDE

Pierre de Volvic

s'inspire des pierres volcaniques d'Auvergne. Ce gris anthracite, marqué de touches de rouille, rappelle les pierres de taille sombres et imposantes des bâtisses de la région.

-Se rapproche d'un RAL 7021

-Gris anthracite

-Taches de rouille

-REF PV



PIERRE DE VOLVIC

ROCHE DE JUNGLE

Roche de Jungle

évoque les pierres des forêts primaires, recouvertes de mousses. Cette teinte sombre, mêlant verts et bruns, capture l'atmosphère dense et mystérieuse des jungles anciennes.

-Se rapproche d'un RAL 7013

-Vert sombre

-REF RJ



CALCAIRE DES ALPES

Calcaire des Alpes

puise son caractère dans les parois escarpées et les crêtes abruptes des massifs alpins. Ce gris minéral, capture l'essence brute des sommets sculptés par le temps et les éléments.

-Se rapproche d'un RAL 7032

-Gris texturé

-REF CA

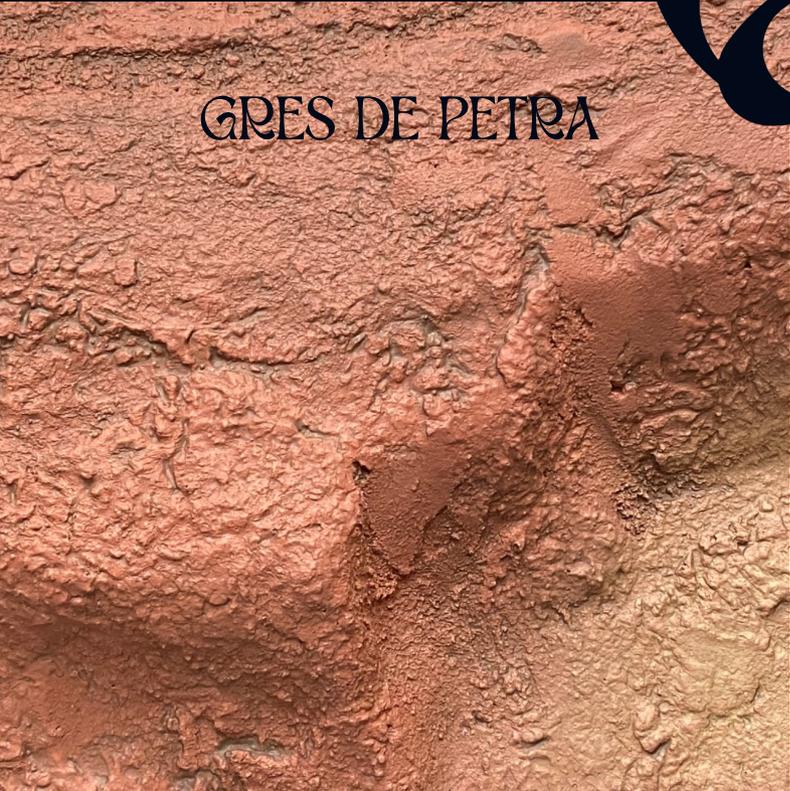




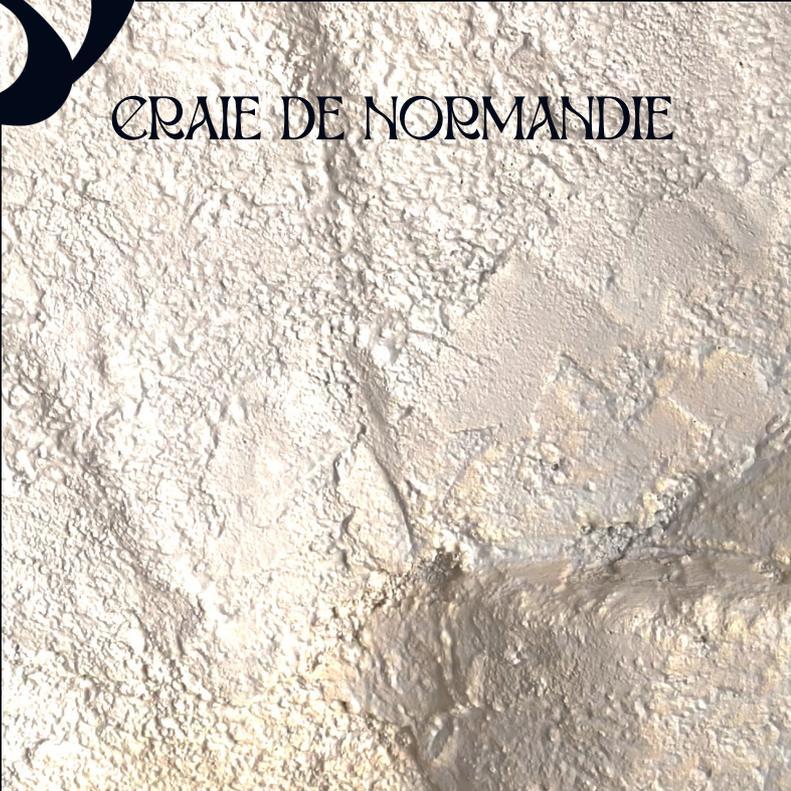
ARGILE PATINEE



PEINTURE RUPESTRE



GRES DE PETRA



CRAIE DE NORMANDIE

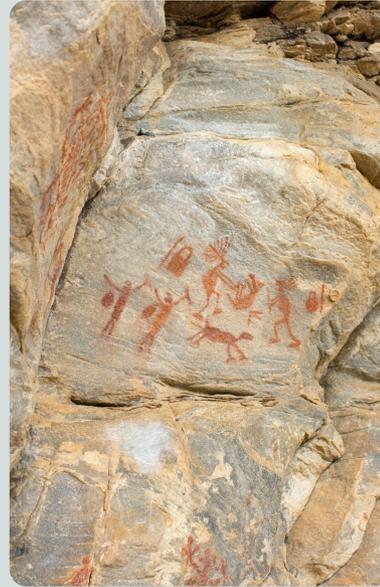


Argile Patinée puise ses nuances dans les teintes taupe de la terre qui a façonné l'armée d'argile. Un ton doux et minéral, imprégné de calme et de sérénité.

- Se rapproche d'un RAL 7006
- Taupe
- Taches d'ocre jaune
- REF AP



ARGILE PATINEE



Peinture Rupestre trouve son inspiration dans les teintes minérales des abris décorés par nos ancêtres. Ce beige, ponctué de nuances brunes, rappelle la chaleur des grottes habitées par l'homme.

- Se rapproche d'un RAL 1001
- Beige
- Taches d'ocre brun
- REF PR

PEINTURE RUPESTRE

GRES DE PETRA

Grès de Petra fait écho aux pierres sculptées de la cité antique. Cette teinte terracotta claire aux nuances rosées et cuivrées reflète la chaleur douce d'une roche façonnée par l'homme et la nature.

- Se rapproche d'un RAL 3012
- Terracotta clair
- Taches ocre jaune
- REF GP



CRAIE DE NORMANDIE

Craie de Normandie capture la teinte lumineuse des falaises de la côte normande. Ce blanc crayeux, marqué de nuances claires, rappelle l'éclat des rivages atlantiques, sculptés par le vent et les marées.

- Se rapproche d'un RAL 1013
- Blanc
- Taches d'ocre jaune
- REF CN



L'aspect brut de la pierre en panneau décoratif

Conçus et fabriqués en France, nos revêtements muraux au relief rocheux vous permettent de retrouver l'authenticité de la pierre, sans ses contraintes

La collection ÓROS est composée d'un panneau unique, qui peut se répéter à l'infini. Plus léger que les revêtements traditionnels, il s'adapte à la plupart des supports et se pose facilement.



COMPOSITION

RÉSINE MINÉRALE : pour un toucher authentique

MOUSSE ISOLANTE : pour une légèreté exceptionnelle et un confort thermique et acoustique accru.